

Un guide très réussi qui devrait faire tomber les a priori - 18/10/2017

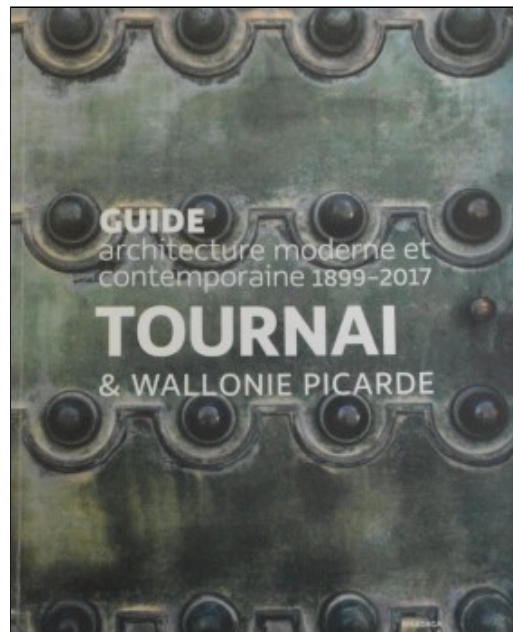
WALLONIE PICARDE -

C'est le guide que beaucoup attendaient, que la Wallonie picarde méritait. Plus de quatre-vingts personnes y ont contribué.

Il y avait déjà un tel guide de l'architecture moderne et contemporaine pour Liège (2014), un autre pour Mons (2015). Tournai et toute la Wallonie picarde font l'objet du troisième ouvrage de la collection et brûlent la politesse à Charleroi, de deux mois. L'essentiel n'est pas là bien sûr.

Parce que c'est beau aussi

L'ouvrage publié par Mardaga et la cellule d'architecture de la FWB vient combler un vide sidéral de notre culture générale, à l'exception sans doute de l'art nouveau, aujourd'hui apprécié à sa juste valeur. Mais l'art de Horta et consorts n'est qu'un élément dans une chaîne qui, à Tournai par exemple, court de 1863 (démantèlement des fortifications) à nos jours.



Or, oui l'architecture moderne et contemporaine est intéressante, elle témoigne de son temps. Elle est belle pourvu que tombent les œillères (ce qui n'empêche pas des ratés, l'ouvrage en cite)

La Wallonie picarde regorge d'exemples réussis: maisons, immeubles à appartements, bâtiments publics, châteaux d'eau, lieux de culte... dont la valeur esthétique et/ou fonctionnelle est largement ignorée du public.

C'est l'ambition de ce guide de nous en faire prendre conscience, de nous aider à comprendre qu'il n'y a pas que le roman et le gothique qui sont des styles...

Mille références

La coordination de l'ouvrage a été confiée à deux architectes-professeurs à l'UCL-Loci (la fac d'archi de Tournai): Charlotte Lheureux, assistée de Bernard Wittevrongel. La première a aussi pris en charge la synthèse concernant l'histoire de l'architecture à Tournai, le second, celle de Mouscron. Le volet historique athois a été confié à Jean-Pierre Ducastelle.

La tâche initiale des coordinateurs a été le recensement de tout ce qui était daté du XXe siècle et digne d'intérêt. Un travail commencé en 2014 qui a pris une bonne année. Ils se sont appuyés sur leurs propres connaissances et un réseau dense d'informateurs passionnés (particuliers, cercles culturels, associations professionnelles, administrations). Résultat: plus de mille références.

Tout cela a été tamisé par cinq spécialistes extérieurs (Lille, Bruxelles, Liège, etc). Il en est resté de 250 à 300 couvrant toute la Wallonie picarde. C'est une spécificité de ce guide. Il couvre bien vingt-trois communes autour de trois pôles (Tournai, Mouscron, Ath) quand les autres sont centrés sur une seule ville.

Des yeux neufs

Ensuite, rediscussion en groupes de travail divers, pour fixer la sélection. «*Elle est subjective, elle ne pouvait que l'être, nous l'assumons*» disent les coordinateurs.

En quelques chiffres, cela donne au fil des 320 pages réparties en une dizaine de zones géographiques (et autant de cartes d'implantations des bâtiments retenus, parfois groupés), 250 notices (rédigées par 83 collaborateurs

scientifiques), 200 plans et maquettes, 300 photos (réalisées par Barbara Dits – expo prévue à Mouscron, on y reviendra), 22 bios d'architectes...

C'est surtout en définitive l'assurance de redécouvrir la Wallonie picarde avec des yeux tout neufs.

«Guide architecture moderne et contemporaine Tournai et Wallonie picarde». Éditeurs: Cellule architecture Fédération Wallonie-Bruxelles et Mardaga. 320 pages en couleur (format 17 x 24 cm). Prix: 35€.

Géry EYKERMAN (L'Avenir)