

# ARCHI- TEC- TURES

Architectural sketches in white and orange are overlaid on the word 'ARCHITECTURES'. The sketches include a circular plan, a rectangular structure with a grid, and various lines and curves representing architectural forms.

LAURENT BRANDAJA  
STEPHAN DEBUSSCHERE

LES NOUVEAUX TALENTS

*Racine*

# 04 ATELIER D'ARCHITECTURE MEUNIER-WESTRADE

MATTHIEU MEUNIER

JEAN-FRANÇOIS WESTRADE

boulevard Eisenhower 107 à 7500 Tournai

t +32 69 23 63 33 - f +32 69 23 69 17

info@ateliermw.be

www.ateliermw.be



## « LE FRUIT D'UN CONTEXTE »

C'est avant tout le lieu qui nous inspire l'écriture architecturale que nous mettons en œuvre. On peut donc dire sans hésiter que notre architecture est éminemment contextuelle, a fortiori lorsqu'il s'agit de projets de transformation qui concentrent par ailleurs une grande part de notre activité. Outre le programme et les orientations du maître d'ouvrage, le bâti et son histoire ont donc une grande importance, tout comme le terrain et ses particularités ont la leur en cas de nouvelle construction.

Pour chaque projet, la première étape est de savoir exactement où nous sommes, de maîtriser toutes les données de départ. Nous le concevons ensuite en faisant délibérément abstraction de ces données, afin de donner la réponse qui nous paraît la plus juste. La troisième étape est celle de l'équilibre à trouver entre la réponse que nous estimons idéale et ces données qui peuvent en limiter la portée, telles les prescriptions urbanistiques. Nombre de nos projets vont ainsi en recours, en connaissance de cause et en accord avec le maître d'ouvrage. Notre argumentaire pour les défendre anticipe dès lors toutes les objections qui ne manqueront pas d'apparaître. Il est donc essentiel à nos yeux de bien maîtriser les informations en amont pour parvenir à tirer le projet le plus loin possible dans le sens souhaité.

L'une de nos motivations à procéder ainsi est la recherche d'économie afin de maximiser les espaces avec peu de moyens, c'est-à-dire à l'aide de matériaux simples et peu onéreux que

nous aimons exprimer dans leur masse et de manière apparente, à l'instar de l'architecture de Tadao Ando ou John Pawson. S'il ne s'agit pas à proprement parler d'un leitmotiv, on peut néanmoins affirmer que cette recherche concerne une part importante des projets développés et à venir.

Cette recherche d'espace et d'économie de moyens n'empiète cependant jamais sur l'optimisation du rendement énergétique. Notre architecture est totalement orientée vers les connaissances et les techniques nouvelles en matière de développement durable, ce qui signifie que les options écologiques, le bioclimatique ou le passif y ont une place déterminante.

Cette recherche d'économie sous-tend la géométrie de notre architecture orientée vers le minimalisme. Mais derrière cette apparente simplicité préfigurant notre travail, se cache en réalité un travail conséquent sur les détails de conception. Il est en effet techniquement complexe d'aboutir à une forme de simplicité.

L'esthétique d'un projet est à chaque fois le fruit d'un concept, qui peut avoir pour simple point de départ un matériau, lui-même lié au contexte du projet. Nous revenons là au point de départ de notre propos. Contexte, concept et recherche de simplicité forment en quelque sorte la trinité de notre architecture, et conditionnent dans le même temps son caractère hétéroclite, et donc unique. D'aucuns diront peut-être que notre signature, finalement, est de ne pas en avoir...

**L'ATELIER D'ARCHITECTURE MEUNIER-WESTRADE conçoit des projets de types variés : habitations unifamiliales, habitats groupés, immeubles à appartements, commerces, bureaux, industries, ou encore bâtiments publics.**

# LE BOULODROME

ARCHITECTES **Matthieu Meunier** – Jean-François Westrade  
COLLABORATEURS **Andras Fabrot** – Quentin Lamarche  
**Timothee Lejeune** – Arnaud Parnio – Marie Windels







## LA COOPÉRATIVE

ARCHITECTES Matthieu Meunier – Jean-François Westrade

COLLABORATEURS Andras Fabrot – Quentin Lamarche

Timothee Lejeune – Arnaud Pamalo – Marie Windels



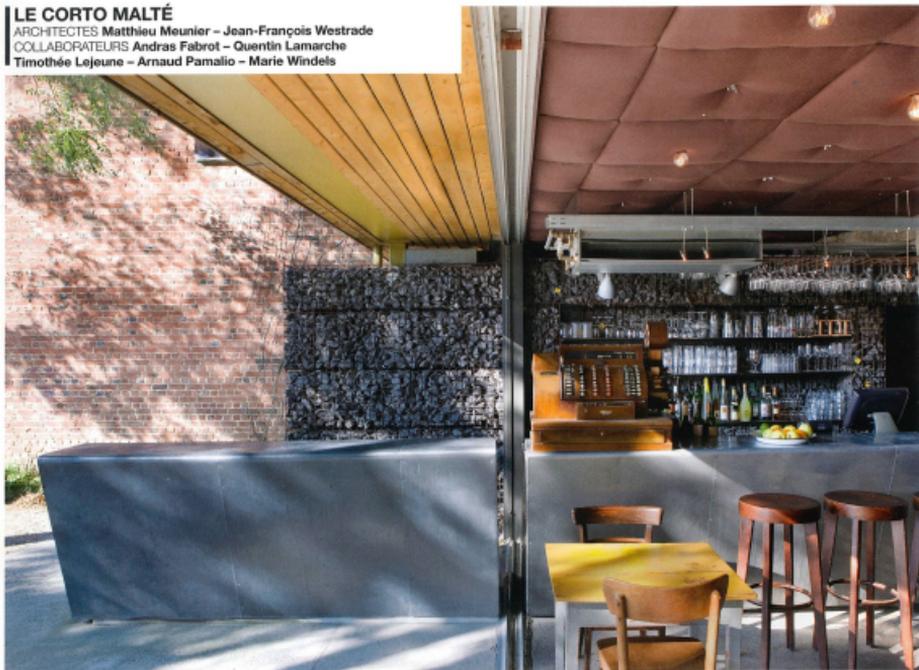


## LE CORTO MALTÉ

ARCHITECTES: Matthieu Meunier – Jean-François Westrade

COLLABORATEURS: Andras Fabrot – Quentin Lamarche

Timothee Lejeune – Arnaud Pamallo – Marie Windels



## MUCHE-VACHE

ARCHITECTES Matthieu Meunier – Jean-François Westrade

COLLABORATEURS Andras Fabrot – Quentin Lamarche

Timothée Lejeune – Arnaud Pamallo – Marie Windels

